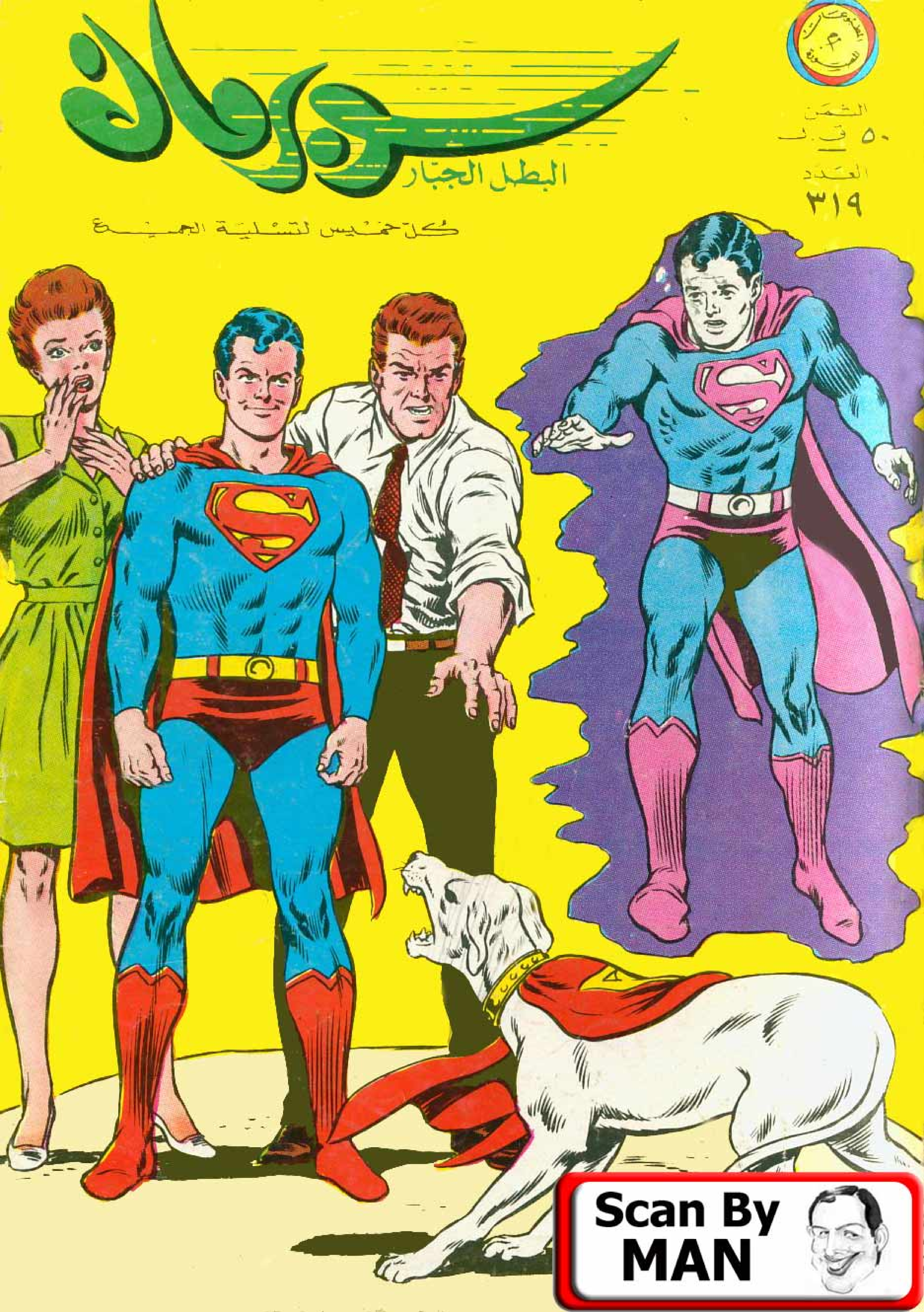
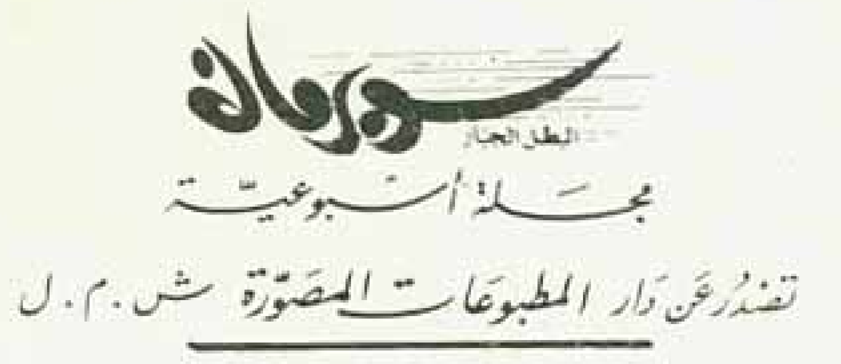

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق. ل
العدد
٣١٩
Scan By
MAN



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
هل نتبادل؟
هه؟ قبض
على مجرمو
منطقة الأشباح
حالة خطرة لم يعرف مثلها، أولاً بوجود نصف "الفتى الجبار" على الأرض، والنصف الآخر في منطقة الأشباح، وثانياً بعودة مجرمو المنطقة إلى الأرض لنشر الذعر في قلوب الناس...
هذه الحالة التي واجهها "الفتى الجبار" البائس في أهم لحظة عرفها في حياته عندما أصبح...
شبح زون الجبار


أوى "الفتى الجبار" إلى فراشه بعد إنهاء دوريته المسائية...
(تثاءب) بالرغم من قواي الجبّارة فأنا بحاجة إلى النوم!
وأنت يا "كريبتو" كف عن الحركة!
ور... وب... ور...
وهو يعني أن شيئًا يزعجه !!


بعد أن استسلم "الجبار" للنوم العميق حاول "كريبتو" أن ينبه سيّده !!
وين... ور... وز... ور...


وبعد ساعة من الجهد قفز "كريبتو" فوق سيّده...
هه؟ مَن هذا ؟!
ورف... ورف...


ماهذه الهالة الملوّنة في الأفق يا "كريبتو"؟
إنها من الناحية الغربية !!
عو... عو...
ألم أقل لك أن شيئًا قد حدث؟!


قفز "الجبار" وانطلق...
مالت الهالة نحو الجنوب الآن !!
ومن ثم نحو الشرق... ما معنى ذلك يا "كريبتو"؟


إن عاملًا قد أثر على جاذبية الأرض !!
ور...
لو علمت لما كنت كلبًا !!

توجّه بعد ذلك "الفتى الجبار" نحو الشمال ...

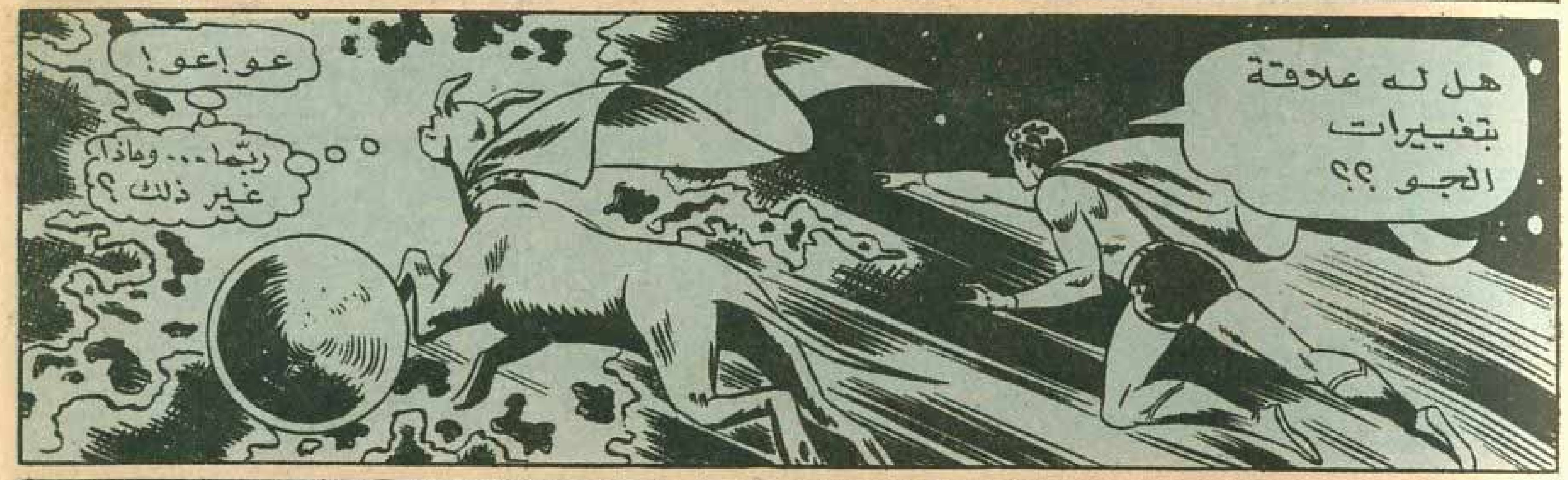
لأنه بدون الجاذبية قد تتحطم ثلوج القطب الشمالي وتتجه إلى ناحية أخرى !!

عو! عو!

الجليد يسير نحو خط الإستواء!!










جال "الفتى الجبار" الفضاء بنظره التلسكوبي باحثاً عن كلبه ... إلى أن ...
يا إلهي ... لقد تجمّد في الفضاء !!


عاد "الجبار" إلى كلبه المسكين ...
آه ... رف ... ورف ...
أشعر كأنني مشدود إلى شيء صلب !!


عو ! رف !!
أشكرك .... ما أسعدني بصداقتك !
كيف مررنا دون أن نلاحظها !!
إنها نجمة صغيرة محروقة ...


... تائهة في الفضاء وقد أثرت على جاذبية الأرض !!
ورف ... ورف ...
عرفنا سبب الهالة الآن ولكن ما علاقتي بالنجمة ؟


ياقتك المعدنية هي التي جذبتك إليها !!
عليك أن تتخلى عن ياقتك يا "كريبتو" !


سأقذفها بعيداً كي نتخلص من شرّها !!
ورف ! ورف !
هل يستفيد أحد من نجمة صغيرة !!
ملصقة على ياقة كلب ؟



ثبتت نظرية "الفتى الجبار" عندما...
رجع كل شيئ إلى مكانه ، ولم يحصل أي ضرر !!
ورف... ورف.
ولكن العطل قد حصل بالفعل لبعض الآلات الإلكترونية ومن جملتها جهاز منطقة الأشباح في بيت "الجبار"...
هذا الجهاز من صنع "نجيب" والد "الجبار" قبل فناء "كريبتون"...
... ينفى المجرمون إلى منطقة الأشباح بعيداً فيصبحون أشباحاً لا علاقة لهم بالعالم ...
... وليست لهم القدرة على الكلام إلا بواسطة توارد الخواطر... أمنيتهم الوحيدة هي الفرار والإنتقام من إبن "نجيب"... "الفتى الجبار"...
قريباً سيحقق "الجبّار" كعادته بوجودنا في المنطقة ...
ليتأكد أننا مازلنا عاجزين عن الشرّ !!
ولكننا بانتظار الساعة يا "عبدالله" التي سننتقم منه !!
سننتقم بواسطة سلاح لا يستطيع مقاومته!


إنها خطة شريرة تعتمد على الجهاز نفسه الذي ينفي المجرمين ...


عند عودة "الجبار" وكلبه ...
سنبحث، فيما بعد، عن سبب وجود النجمة في فلكنا!
(يتثاءب)... ورف ...
سأنام الآن نوم الأطفال!


استسلم "كريبتو" للنوم بينما دخل "الجبار" مختبره ...
هل هذه صدفة ؟ أم بالفعل نجح المجرمون بتعطيل الجهاز ؟!
حدث في الماضي أنهم حاولوا الفرار دون جدوى .. هل نجحوا هذه المرة ؟


سأبحث بواسطة راصدي عنهم في كل مكان !!
إذاً ما زالوا في المنطقة !


هاهو يبحث عنا... دعنا نسهّل عليه العملية يا "فاكون"!!
نعم... لنريه المفاجأة التي أعددناها له يا "عبدالله"!
وبينما كان "الجبار" لايزال يبحث عن المجرمين...
هه؟ هناك المجرمون ومن هذا الذي يتوسطهم؟
أنا؟ داخل المنطقة الرهيبة؟
إقترب "الجبار" المرتبك واتصل بالسجناء...
هل أنا في حلم؟ ماهذا المشهد؟
كان ذلك أثناء نومك يا "سعيد"... عندما تعطلت الجاذبية، فتسنى لنا...
... سرقة شخصيتك الثانية وادخالها إلى بلادنا!
فأنت الآن جسد بدون شخصية!!
صدقت ظني... إغتنمتم فرصة تعطيل الجاذبية كي تنجزوا أعمالكم الشريرة!!
ولكن... لماذا لم تفرّوا؟؟

لأن المخرج كان ضيقًا !!

ولكنه كان كافيًا للوصول إلى شخصيتك أثناء النوم !!

هل تخرجنا من منطقة الأشباح؟

أيها الأشرار... هل أطلق سراحكم كي تصبحون جبابرة مثلي...

وتقومون بالأعمال الجبابرة الشريرة، التي سأعجز عن مكافحتها !!





وجوده بيننا يضايقني يا "عبد الله" !!

ألم نطلب من "حرباء" أن يلعب هذا الدور ؟

كي نوقع "الجبار" في الفخ فيأتي ليخلّص نصفه الآخر ؟

أنا " الحرباء" من كوكب "كريبتون" !

إن "حرباء" هو الفتى الذكي الذي اخترع رشًّا خاصًّا يحوّل ذرّات جسمه...







وأخيرًا توصل "الجبّار" إلى حلّ ...
الوسيلة الوحيدة لأستردّ شخصيّتي هي ...
أن أذهب إلى منطقة الأشباح!



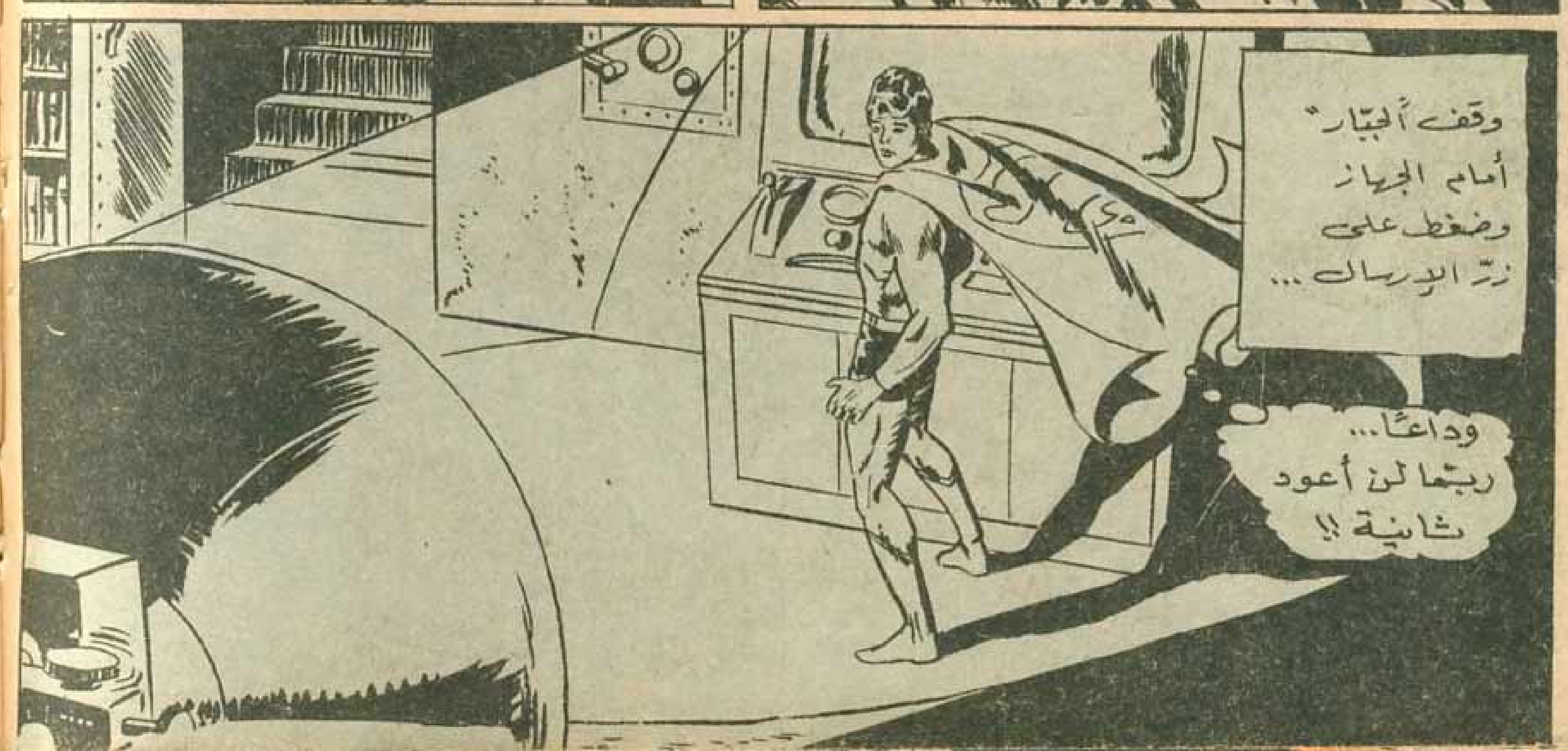
هناك سأفقد قواي الجبّارة، ولكنني سأستطيع أن أنقذ نفسي!
ولكنني سأطلب من والدي أن يرجعني !!



دخل الغرفة وأيقظ والديه...
ما المسألة يا ابني؟
أرجوكما أن تنزلا بعد ١٥ دقيقة وتضغطا على زرّ الرجوع من منطقة الأشباح !!
هل تقصد أن ...



نعم يا أمي... (يبكي)
لا تنسيا أن تضغطا على الزرّ !!
مستحيل!



وقف "الجبّار" أمام الجهاز وضغط على زرّ الإرسال ...
وداعًا... ربّما لن أعود ثانية !!


وقف "الفتى الفولاذي" ينتظر بألم إلى أن ينتقل إلى الابعاد المجهول ...
ولكن بعد انتقال نصف جسده توقف الجهاز فجأة عن العمل ...
... وبدلاً من كارثة واحدة وجد "الفتى الجبار" نفسه يعالج كارثة مزدوجة ...
لا أستطيع الإفلات منطقة الأشباح تجزئني!
نصفي على الأرض والنصف الآخر في مكان آخر!!
لا أستطيع الوصول إلى الجهاز لتصليحه!!
ما الفائدة من الخوف... كيف أصل إلى الجهاز؟
سأكون فراغاً وأجرّ الجهاز نحوي!!
نجحت بسحبه إلى حافة المقعد فقط!
بالطبع فإن نصف رئتي فقط تعمل!


وكي يزيد الأمر تعقيداً...
مستحيل ... سقط وتكسّر سأبقى بين كوكبين إلى الأبد !!


سأطلب النجدة ... على الأقل من والديّ !!
آه ... آه ...


حلقي مشطور إلى قسمين ... فلا أستطيع أن أدعو رجالي الآليين !


لم يكن "الجبّار" وحده الذي وقع في مأزق ...
يجب أن نساعده كي يصلح الجهاز !!
لا فائدة منه وهو في هذا الحال !
إن توارد الخواطر هي وسيلتنا الوحيدة للإتصال بالعالم !!


كان "كريبتو" في أثناء ذلك يغط في النوم ويحلم
رف ... رف ...
أترك لي عظمتي !!
رف ...
عظمتك ؟!


سرق الكلب الغريب العظمة وفرّ فلحقه "كريبتو" ...


في منطقة الأشباح...
ها! ها!
نحن نساعد بعضنا البعض!!
لقد أنهكهم التعب فتوقفوا عن الركض!
أيها الأشرار!


بينما وقف لصوص آخرون ينتظرون الخروج حالما يضغط "شريف" على الزرّ...
وعندما نصل جميعنا ترجع أنت إلى شخصيتك!!
إذهب أنت أولاً يا "حرباء" ثم نلحقك!!
... سنحطّم الجهاز ونقضي على "سعيد" نهائياً!!
إذن هذه هي خطتهم... أن يعاقب الابن على عمل أبيه، وتبقى الأرض بدون حراسة...

عـالم الأمـس وعـالم الـيـوم

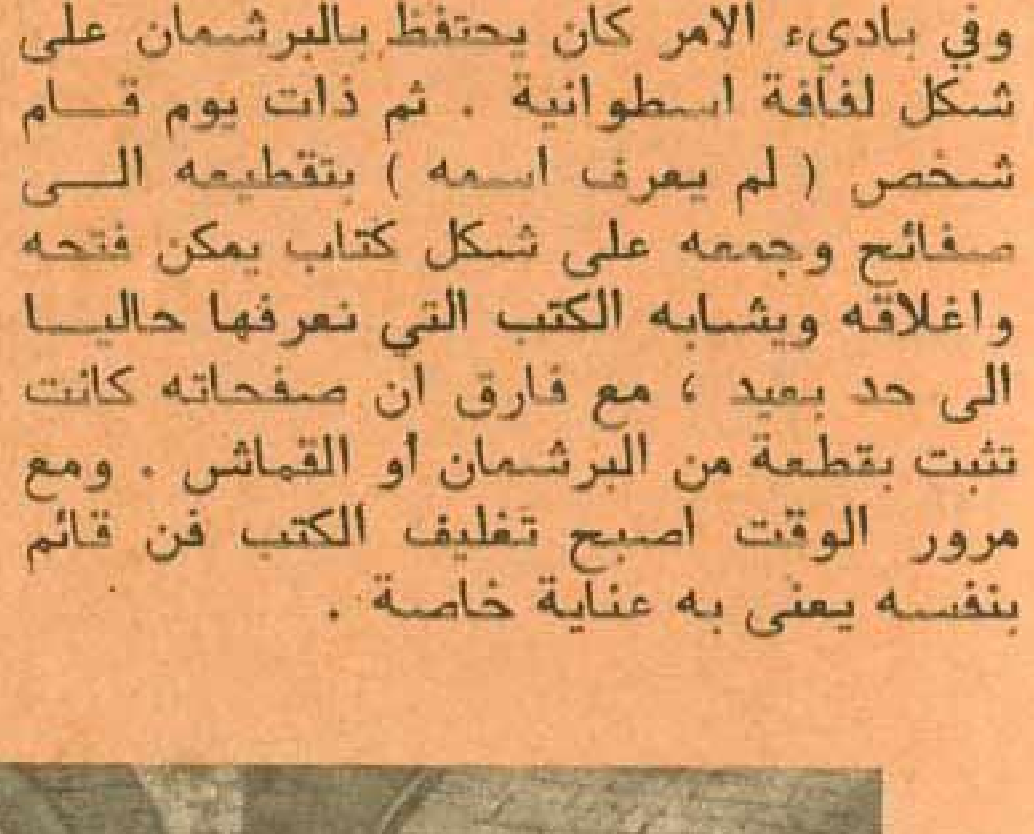
قصة الكتاب



خط المصريون القدماء (الفراعنة) في العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد اول كتاب عرفه الانسان على الياف من نبات البردى ، ثم تبع خطاهم الاغريق والرومان . وكان الكتاب انذاك كناية عن رقاقة طويلة من الالياف ملفوفة حول قطعة من الخشب .



أما الاشوريون والكادانيون كانت كتبهم عبارة عن الواح من الحجر نقش عليها احرف مسمارية . وظل استخدام الواح البردي الوسيلة الوحيدة للكتابة في روما القديمة حتى القرن الخامس بعد الميلاد ، حين استحصل على البرشمان (نوع من ورق الكتابة كالرقوق) من جلد الخراف . والبرشمان اقوى من البردي يمكن الكتابة على وجهيه .



وفي باديء الامر كان يحتفظ بالبرشمان على شكل لفافة اسطوانية . ثم ذات يوم قام شخص (لم يعرف اسمه) بتقطيعه الى صفائح وجمعه على شكل كتاب يمكن فتحه واغلاقه ويشابه الكتب التي نعرفها حاليا الى حد بعيد ، مع فارق ان صفحاته كانت تثبت بقطعة من البرشمان او القماش . ومع مرور الوقت اصبح تغليف الكتب فن قائم بنفسه يعنى به عناية خاصة .



اشتهر الرهبان البندكتيين ببراعتهم في تنسيق الكتب وحفظها . واخذ الرهبان من اسبانيا الى ضفاف نهر الراين ، في الجزر البريطانية وايطاليا ينسخون ويخططون ويرسمون أهم الروائع الادبية والكتابات القيمة . وكانت غلافات الكتب تصنع من الجلد الفاخر وتزين بأجمل الرسومات .



واشتدت الحاجة للكتب مع ظهور الجامعات، مما استدعى ظهور مجموعة من الخطاطين لا يمتون للرهبنة بصلة ، عكفوا على نسخ الكتب . ثم أدى اختراع العرب للورق واختراع المطبعة الى ازدياد كمية الكتب المتداولة بشكل كبير . وحل الطباعون مكان الخطاطين .



وفي القرن السادس عشر أخذت صفحات الكتب ترقم . وكان يغلب على غلافاتها الطابع الشرقي ، اذ أن العمال المختصين بصنع الغلافات كانوا يأتون من الشرق . وقد ازدهر تطعيم الغلافات بالذهب في ايطاليا ثم انتقل منها الى بقية الدول الاوروبية . وكانت معظم محتويات الكتب تتناول الموضوعات التالية : المسرحيات والاشعار والطب والجراحة وعلم النباتات.


بدأ "شريف" بالعد...
عشرة... تسعة... ثانية...
ماذا تفعلين يا "هدى"؟
أركز الشاشة على منطقة الأشباح!!...
... لأرى إذا كان أحد المجرمين سيتسلل!!
أنت حكيمة يا هدى... سبعة... ستة!!
هاهو!!
إبني... أنت بخير الحمد لله، أسرع يا "شريف"!!
خمسة... أربعة... ثلاثة... إثنان...
... لقد أوصانا أن نتم العد...
... واحد...
لم تبق إلا ثوان معدودة، عندما وصل "الجبار"...
بعد قليل سيضغط والدي على الزر، وهؤلاء الأشرار ينتظرون!
إنها خدعة... وهذا الفتى ليس نصفي الآخر!
تأخر "الفتى الجبار"، فضغط "شريف" على زر العودة، فظهر "حرباء"...


لنسرع ونلحق "حرباء"!
آه ... المجرمون قادمون نحونا !!
ارفع إصبعك عن الزرّ يا شريف!


جمد "شريف" في مكانه عندما ظهر له المشهد المخيف ...
ماذا؟ ثمّة "جبّار" ثانٍ؟
تذكّرت ... ضرباتي لا تؤثر فيهم !!

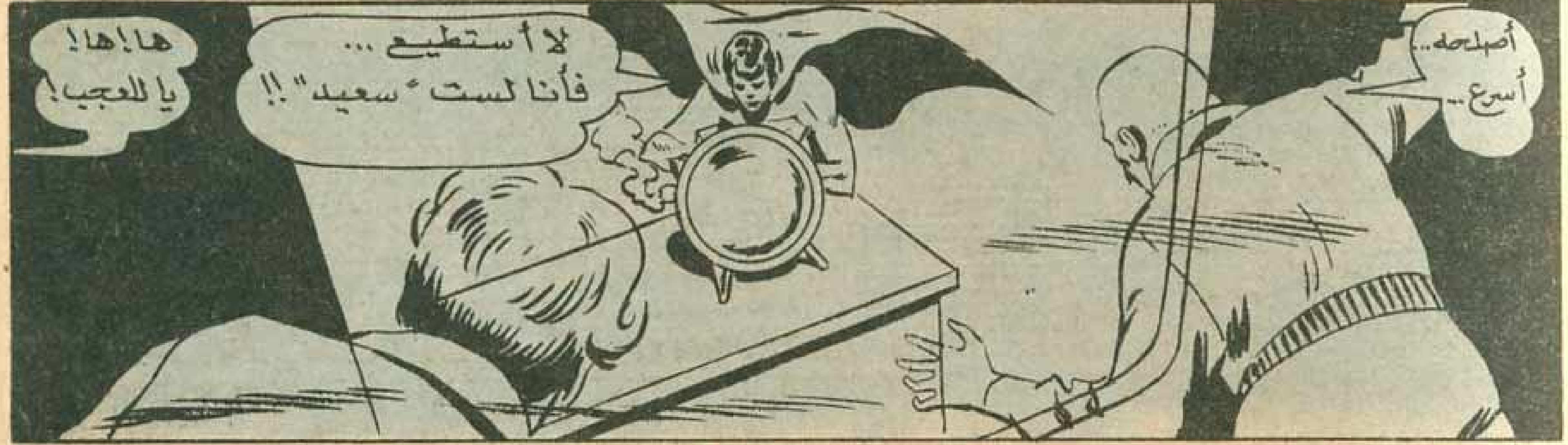

اتصل "الجبار" بوالده ...
اترك الزرّ يا أبي ... لا تسمح لهم بالدخول!
ولكن يا ابني ستبقى أنت هناك !!


إذهب من هنا ...


واترك الأمر لي !!
كراك!

حاول المجرمون
اقتحام الحاجز
الخفي ...



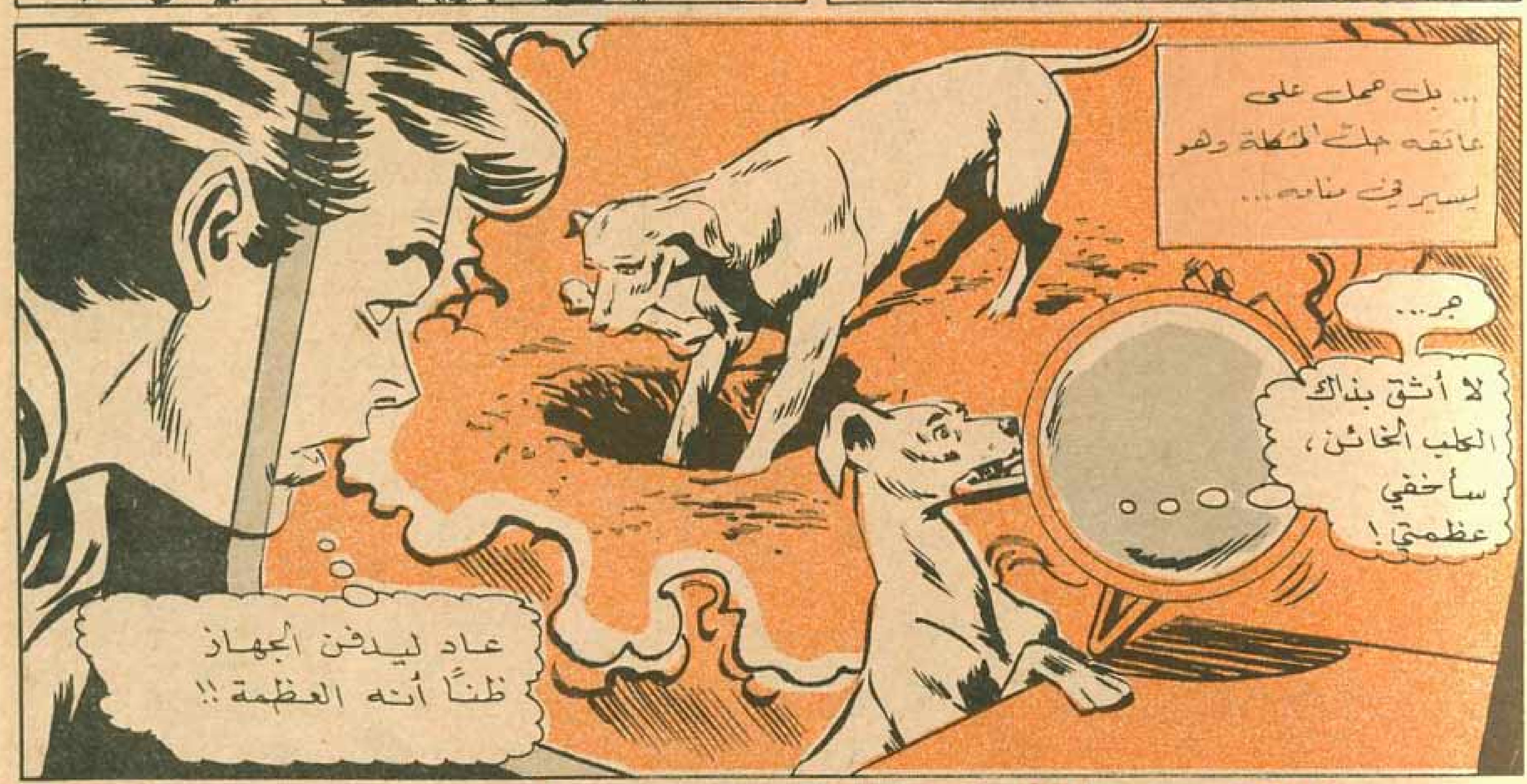


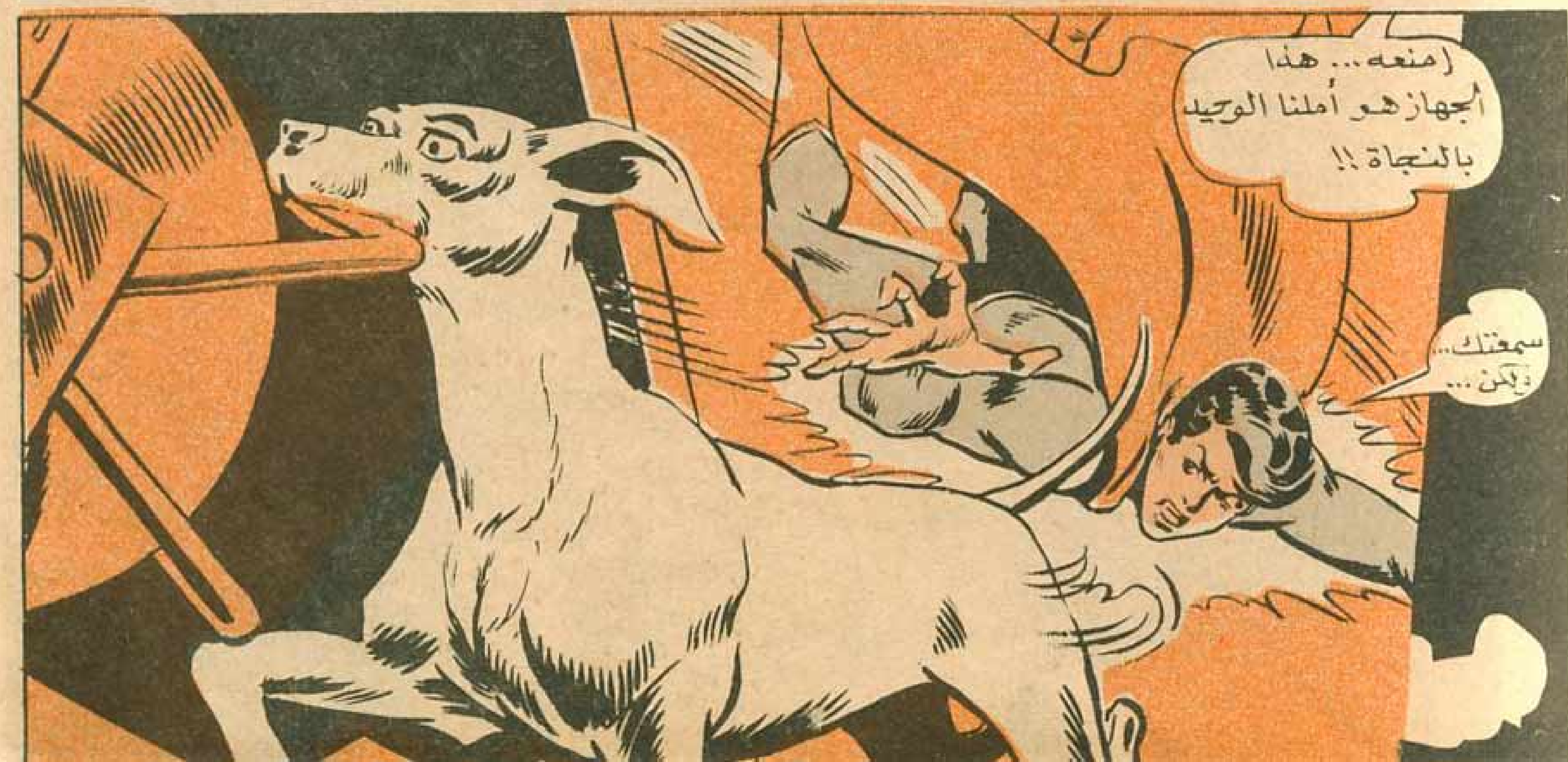





أنا بانتظار أوامرك يا عبد الله"!
إقبض على والديه!
فإذا لم يصلح "سعيد" الجهاز خلال دقيقة واحدة ...
... ركّز حرارة نظرك الجديدة على والديه واحرقهما!
والآن ... ما رأيك يا "جبّار"؟
أبناء "كريبتون" يكسبون القوى الجبارة تحت أشعة الشمس الصفراء ...
آه ... (بيكي) ... أنا هنا مجرّد من القوى الجبارة، كيف أمنعهم؟
دقيقة فقط يا سعيد.. ٦٠ ... ٥٩ ...
حتى إذا لبّيت طلبهم، سيقتلون والديّ حالما يخرجون!!
وإذا لم أفعل ما يريدون، سأبقى هنا إلى الأبد، وسينتقمون من والديّ!!


بينما كان "الجبار" يفكر بحالته...
هذا كلب "سعيد"!
إبتعد "الجبار" المزيف ليحمي نفسه، ولكن الكلب لم يكترث له...


... بل عمل على عاتقه حل المشكلة وهو يسير في منامه...
جر...
لا أثق بذاك الكلب الخائن، سأخفي عظمتي!
عاد ليدفن الجهاز ظناً أنه العظمة!!


إمنعه... هذا الجهاز هو أملنا الوحيد بالنجاة!!
سمعتك... ولكن...









عدا "الجبار" خلف كلبه الجبار...

ما أغباه! مازال عنده ظنه أن الجهاز هو عظمته!!

من الصعب أن أتصل به!!


وأخيرًا وصل "هربار" إلى الجهاز... ثم ...
أتركه يا حقير!!
جر... ورف...


ولكن حتى بقوته الجبارة لم يستطع أن يخلص الجهاز من قبضة "كريبتو"...
لافائدة... سألجأ إلى وسيلة أخرى!!


وبينما كان "هربار" يستعد للخطوة التالية، كان "الجبار" الحقيقي يراقبه من منطقة الأشباح...
أراه ولكنني لا أستطيع أن أحذره!!
يظن "كريبتو" أنني سيده الحقيقي!!
لذلك سيسمع مني!!


"كريبتو"... أنا سيدك أكلمك!!
عو!!


أين أنا يا "جبار"؟ وماذا أفعل؟
إنك تطير في منامك، وقد أخذت الجهاز معك... اتركه الآن!!



ولكن الأشياء في الفضاء
لا تسقط، بل تبقى عائمة...
هه؟
ظننته عظمة
يا سيّدي!!
ألا تعرف مقدار
أهميته؟؟
إنتبه!!



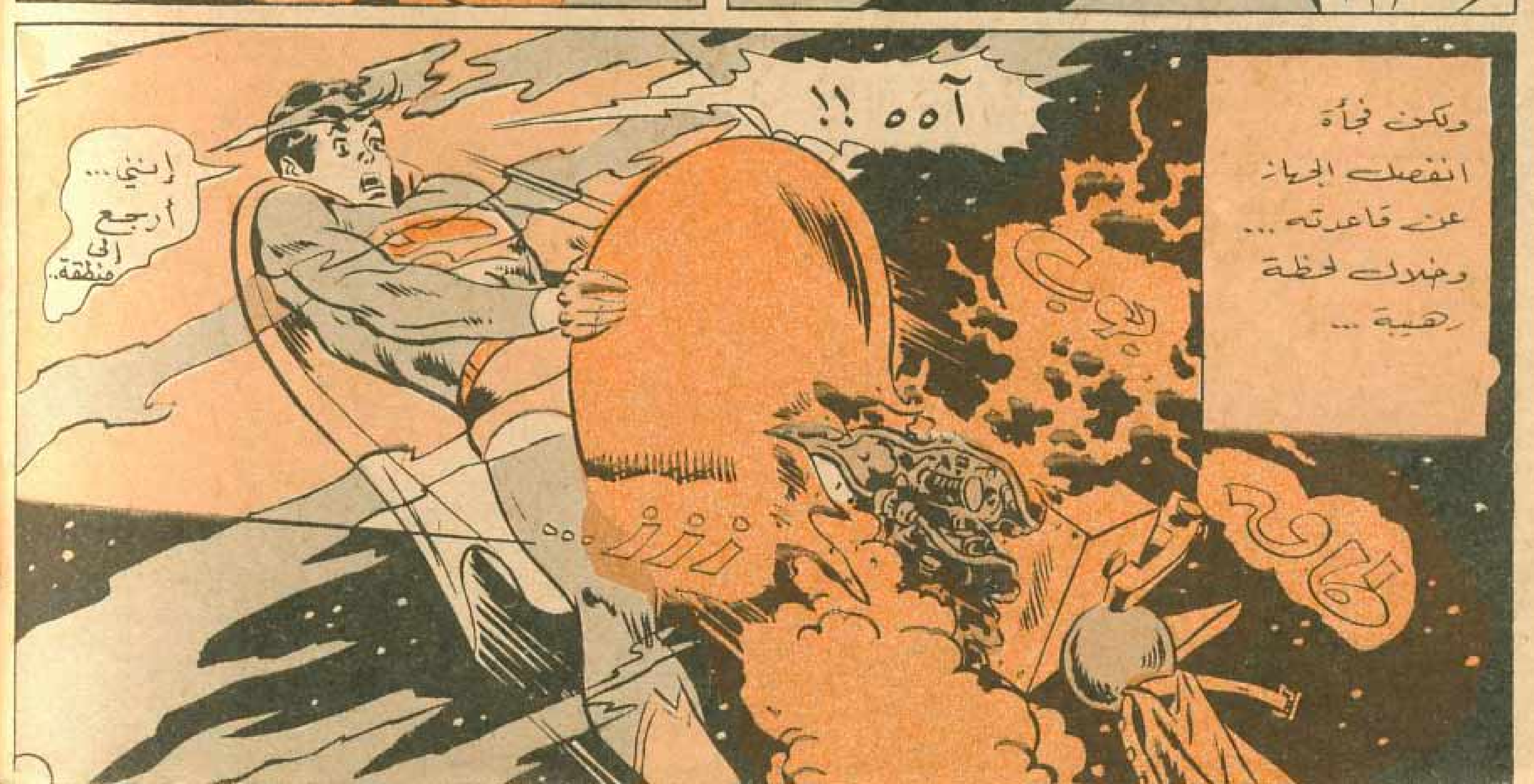
فجأة قفز الجهاز نحو
شيء مألوف...
ماذا؟



حاول "كرباز"
بيأس إرجاعه...
جاذبية النجمة الصغيرة
هي التي جذبت إليها
الجهاز...
... المصنوعة
أطرافه من
الفولاذ!



ولكن "كرباز"
استمر في
محاولته للحصول
على الجهاز...
يجب أن
أرجعه!



ولكن فجأة
انفصل الجهاز
عن قاعدته...
وخلال لحظة
رهيبة...
آهه!!
إنني...
أرجع
إلى
منطقة..


ولكن رجوع «مرباد» كانت صدمة بالنسبة إلى «كريبتو»، الذي كان غافلاً عن الحقيقة...
ياي!
صديقي «الفتى الجبار»... لقد قضى عليه الجهاز!

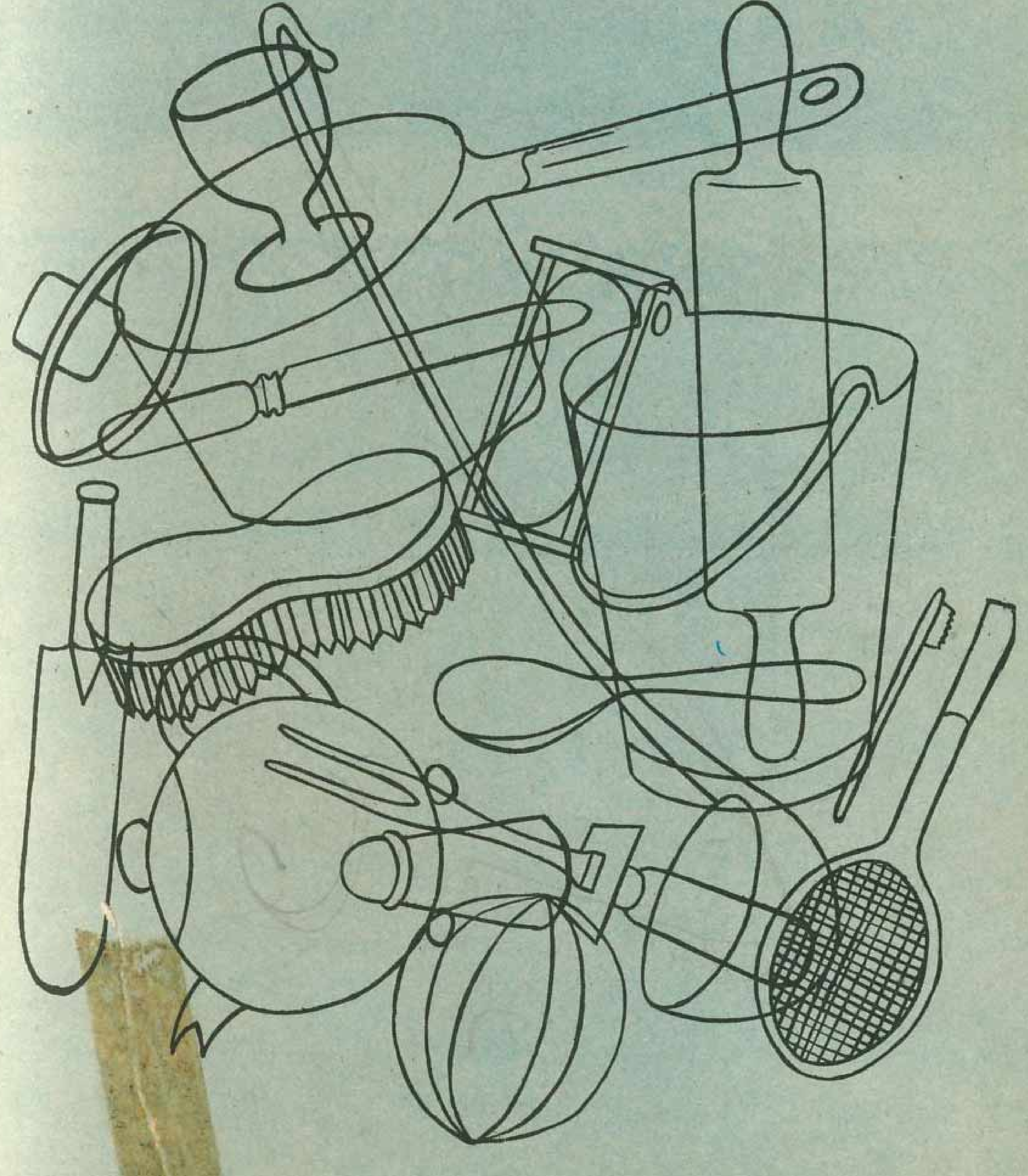

بدأ يعض بغضب على سلك الجهاز... ثم ...
عو!


إنعكس الإشعاع، وفتحت ثغرة في منطقة الأشباح استطاع «الفتى الجبار» أن يخرج منها...
ما أجمل العودة!!

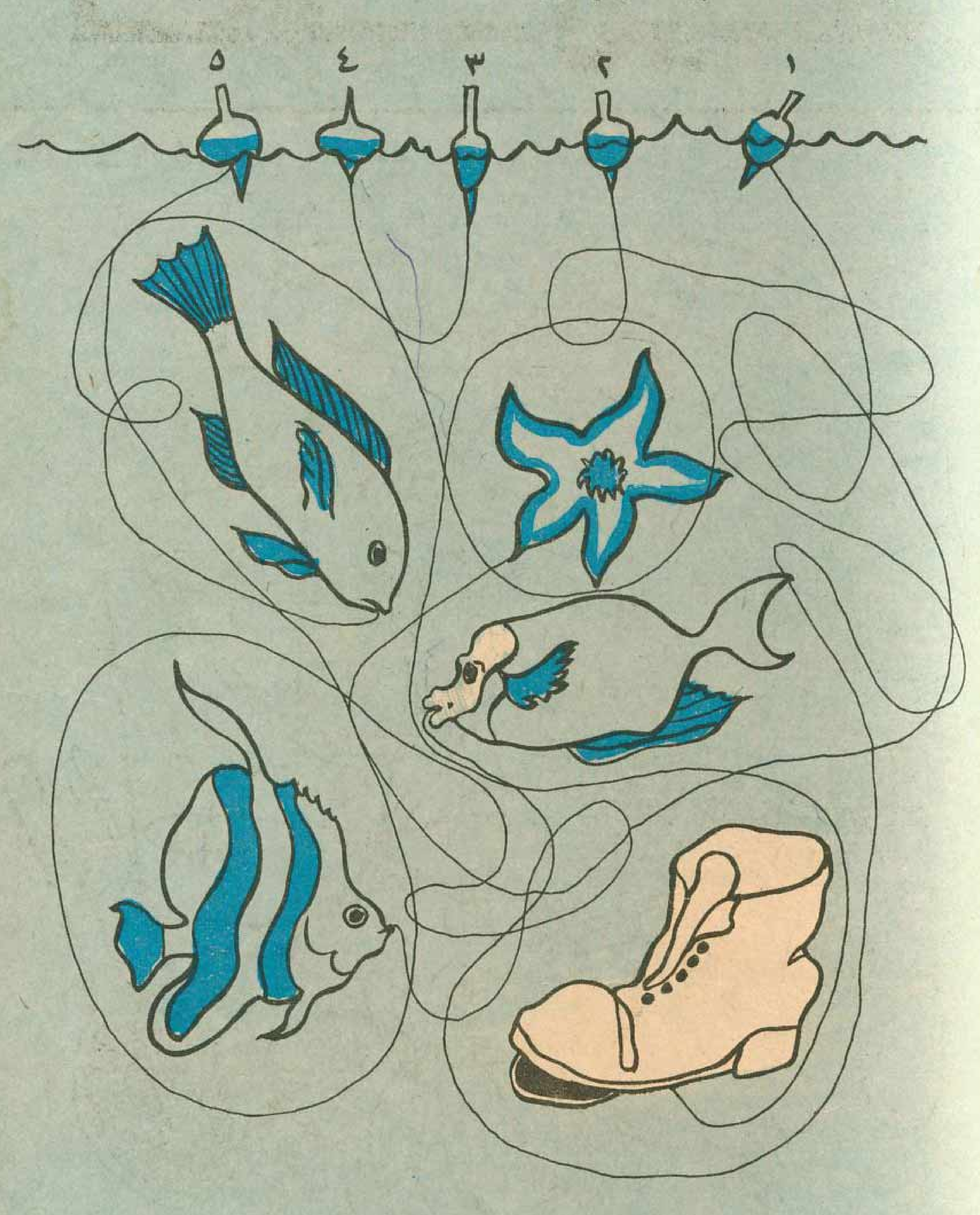

توجّه بعد ذلك «الجبار» نحو الأرض...
ياي! ياي!
أنقذت سيدي، أنا بنفسي!!
سنذهب إلى البيت يا رفيقي، لنعيد بناء الجهاز!!
فلن نسمح لحادثة مثل هذه أن تقع مرة ثانية!!
النهاية

تسلية

ماهو عدد الأشياء الذي تستطيع إيجاده في هذه الصورة ؟



أي صنارة علقت بها الجزمة ؟



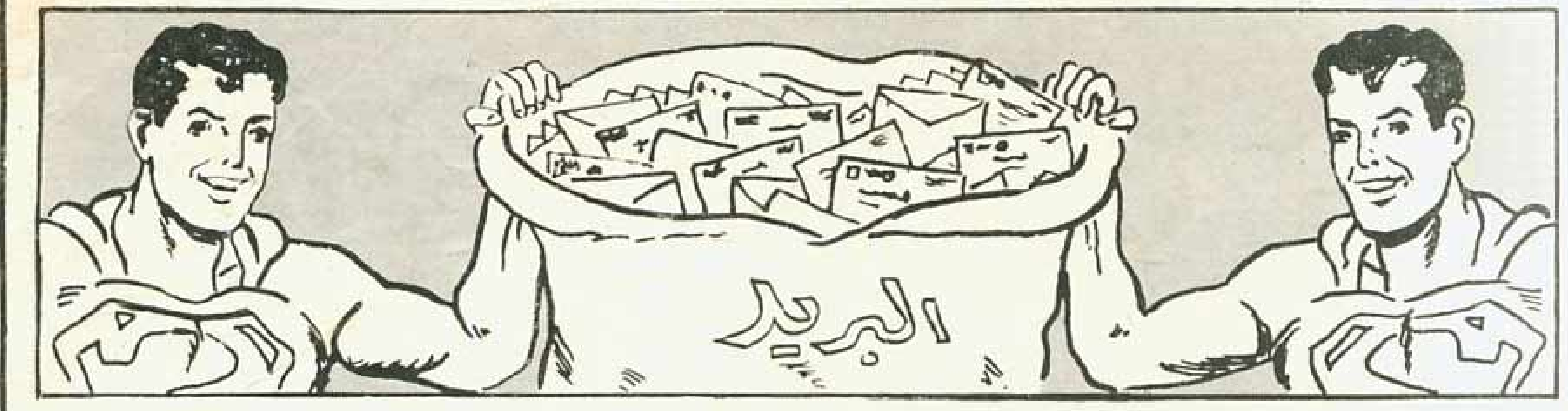
سوبرمان ٣٢٠

عدد ممتاز

خـاص

بعيـد الأم

أحجز نسختك من الآن



ركن التعارف

نسيب سليم — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — الفحاحيل — ص.ب ٧٠٧٦ .
سعيد يسلم بادايود — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور وكرة القدم . السعودية — جدة — ص.ب ٨ .
ابراهيم محمد السويدي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع. البحرين — الرفاع الشرقي — منزل ٣٢١هـ.
امال عبده شريف الصيني — ١٦ سنة — تهوى الرسم وتبادل الطوابع . السعودية — الطائف — الشرقية — شارع ثقيف — صيدلية اليترجي الوطنية .

منال عبده شريف الصيني — ١٢ سنة — تهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — الطائف — الشرقية — شارع ثقيف — صيدلية الترجي الوطنية .
سعيد عبدالله احمد خوري — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . الخليج العربي — دبي — ص.ب ٧٦٥ .
جاسم محمد ناصر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة وكرة القدم . قطر — الدوحة — مدرسة ابو بكر الصديق — ص.ب ٨٠ .
رافع يعقوب العاني — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — اليرموك — رقم ٢١ — ٩ .
سمر محمد رزق — ١٢ سنة — تهوى جمع الطوابع والرسم . قطر — الدوحة — شركة نفط قطر — بواسطة سالم محمد رزق .
يوسف محمد حسن رزق — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة والسباحة . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ — مدرسة الدوحة الاعدادية للبنين .
علي صالح باحبيشي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — جدة — ص.ب ١٢٤٦ .
يزيد محمد بن مكاشن — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة والموسيقى . عدن — المعلى — ص.ب ٥٠٩٨.
سامي حسني الحر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — صيدا — حي الفواخير — ملك زهرة محمد شمعة .
ابراهيم خليل الرهاوي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — كربلاء — شارع الامام علي — بواسطة عبد العباس الاطرقجي .
قسطنطين عزيز ثابت — ١٣ سنة — يهوى تبادل الطوابع . لبنان — بيروت — الاشرفية — السيوفي — شارع الراعي الصالح — ملك الحلبي .
عبدالله محمد القحطاني — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . الدوحة — قطر — ص.ب ١٦٤٩ .
رضا هادي القصاب — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — النجف الاشرف — سوق الكبير — محل هادي الشمرتي .
حسين عبد اللطيف فسطاني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — مكة — بقالة علي بن احمد حسان .
وليد جودت السبوك — ١٤ سنة — يهوى المطالعة والرحلات. الاردن — الزرقاء — متصرفية لواء الزرقاء .


"كريبتو"؟ جاء دون أن أدعوه !!
أو هل يمشي في منامه ؟!


سأدفنها وأخفيها عن سارق العظام !

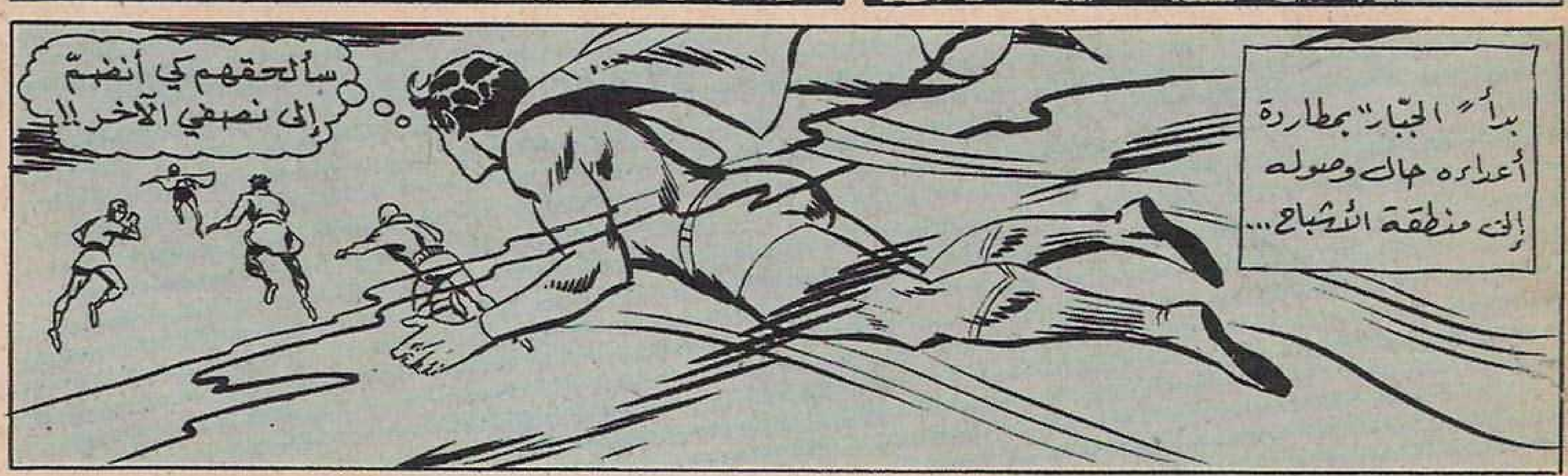

إنه يحلم ، وقد ظن الجهاز عظمة !!
لقد دفعه نحوي!


وبسرور رجع "كريبتو" إلى فراشه بعد أن سهل الأمر على سيده !!


حاول "الجبار" مرة ثانية معالجة الجهاز المعطل ...
أنت يا حرباء عبقري!
ورف ... روف. تحولت إلى كلب وخدعت "كريبتو" الغبي !!


أجلس "الجبار" الجهاز واستعد لمحاولة أخرى ...
سأضغط على الزرّ وعلّني أنجح هذه المرة !!
عجبًا ... لا أعرف أين العطل!


وبعد ذلك ... انطلقت الأشعة وتمّ الأمر ...
كليك


بدأ "الجبار" بمطاردة أعدائه حال وصوله إلى منطقة الأشباح ...
سألحقهم كي أنضمّ إلى نصفي الآخر !!


قاد الأشرار عبر المنطقة الخالية المخفية عن العالم الخارجي ...
لا أستطيع أن أصلهم، لأن سرعتي ليست جبّارة هنا !!


هل صار الوقت لرجوع "الفتى الجبّار"؟
نعم يا "شريف" لا تنسى !!
سأضغط على الزرّ بعد بضعة دقائق يا "هدى" !!


هه؟ كيف سقط الجهاز؟
لا بأس، سنرجع الجهاز إلى مكانه ثم نستعد !!

وفي القرن السابع عشر أحتلت فرنسا المرتبة الاولى في صناعة الكتب واستعمل الصناعيون الجلد الاحمر الذي كانوا يأتون به من مراكش للتغليف الفاخر . ولكن محتويات الكتب لم تكن ذات مستوى رفيع. وكانت الصور الايضاحية في معظم الحالات تسد ذلك النقص .

وفي القرن الثامن عشر فقد تزيين غلافات الكتب ذلك الاهتمام الشديد . واهتم الناشرون بانتاج كتب ترمي الى التعليم والتثقيف . أما الان فأصبح بالامكان بفضل الالات الحديثة ، انتاج آلاف الكتب في ساعة واحدة فقط .

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح

الشاي شجيرات صغيرة تزرع في سيلان جزيرة الشاي الفاخر . تقطف الاوراق من اعلى الشجيرات الخضراء وتجفف ثم تقطع وتعبأ في علب الشاي . اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر . فهو شراب صحي ، منشط ، ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :

٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١)
(٢)

٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ....

العنوان : ....

